

A photograph of three women sitting at easels in an art studio, focused on painting. The woman on the left is wearing a light green top and a dark apron. The woman in the middle is wearing a grey tank top and glasses. The woman on the right is wearing a white top with a large pink flower design and bright green shorts. They are all holding paintbrushes and looking at their canvases. The studio is filled with wooden easels and art supplies.

Maleri, skulptur, akvarel og fællestegning
Jaruplund Højskole
15. – 21. juli 2019

Mød Ingvar Chronhammar, Adam Gabriel, Arno Neufeld, Birde Poulsen og Ole Præstkær Jørgensen

Maleri, skulptur, akvarel og fællestegning

Fordyb dig i billedkunsten under vejledning af erfarne kunstnere. Kursets tyngde ligger på værkstedsarbejde i de beskrevne værksteder. Derudover fire gange fællestegning foredrag ved Ingvar Chronhammar samt tur til Kunsthalle i Hamborg.

Maleren Adam Gabriel vil undervise i portræt maleri. Her vil du komme ind på de mange aspekter ved maleriet så som stoflighed, proportioner, geometri, koldt-varmt etc. Der arbejdes både med hinanden som model og selvportræt efter spejl (medbring gerne spejl) med pastel, olie, akryl m.m.

Arno Neufeld (undervisningssprog er engelsk og tysk) underviser i mix media maleri. Her vil der blive brugt blyant, akrylfarver, olie og pastel på forskellige materialer. Dette kan være papir, canvas, træ etc. Med simple print af naturmaterialer, som vi selv finder, skaber vi mønstre og stoflighed for at arbejde os frem mod et individuelt maleri.

Illustratoren Birde Poulsen vil undervise i tegning og akvarel. Med mere end 80 billedbøger bag sig er det en erfaren illustratør, du her vil møde. Her kan du få videreudviklet dine tegneevner både med blyant og tusch og lave akvarel som vådt i vådt eller lagdelt.

Billedhugger Ole Præstkær underviser i fremstilling af ler skulpturer samt støbning i gips. Her lærer du punktmodulering, form og støbning i gips, udhugning og patinerung. Mulighed for støbning i Bronze

ADAM GABRIEL er uddannet på kunstakademiet i Rom

Hans værker har ofte udgangspunkt i mennesket og i særdeleshed i portrættet, hvor han i olifarve med brede strøg arbejder med form og tone.

ARNO NEUFELD er uddannet ved akademiet i Kiel

Hans værker forholder sig til menneskelivet og udtrykkes igennem maleri, i installation eller landart, hvor Arno med sit stille fokuserede greb får fortalt en del af den store historie.

BIRDE POULSEN er uddannet på skolen for brugskunst.

Har medvirket ved mere end 80 bogudgivelser som illustratørHendes tegninger har tit udgangspunkt i dyr, og hun er blevet kaldt Danmarks dyretegner nr 1

OLE PRÆSTKÆR JØRGENSEN er uddannet på kunstakademiet i Århus

Han er fuldtidsansat på Jaruplund Højskole som underviser i kunst og kultur. Hans værker har haft rod i en klassisk baggrund og historie som siden er blevet eksperimentel i sit væsen, udtrykt i mange materialer og former som skulptur, installation eller landart.

Kursusleder Ole Præstkær Jørgensen

Pris: Pr. person i dobbeltværelse kr. 5.400,-Pr. person i enkeltværelse kr. 5.700,-

Medbring materialer / køb af materialer på højskolen er muligt

Mandag 15. juli
15.00 Ankomst/indkvartering
17.00 Rundvisning
19.30 gennemgang af ugens program

Tirsdag 16. juli
09.00 Morgentegning
10.00 Værksted
14.00 Værksted
20.00 Foredrag Oplæg til Hamborg turen

Onsdag 17. juli
09.00 Morgentegning
10.00 Værksted
14.00 Værksted
20.00 Foredrag "Mine egne værker" ved Ingvar Chronhammar

Torsdag 18. juli
09.00 Heldaftur til Hamborg med Kunsthalle
19.00 Grillaften

Fredag 19. juli
09.00 Morgentegning
10.00 Værksted
14.00 Værksted
19.00 Model tegning

Lørdag 20. juli
09.00 Morgentegning
10.00 Værksted
13.00 Værksted rengøres og udstilling sættes op
17.00 Fernisering med efterfølgende festmiddag og aften

Søndag 21. juli
09.00 Hjemrejse efter morgenmad

